

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	19.08.2013 року Серія В № 000302
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата – 26.04.2021 р Номер довідки - № 634/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» <u>відсутні</u> .

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ГЕТЬМАНСЬКИЙ СПАДОК		
Режисер-постановник	Сучкова - Ладік Тетяна Аркадіївна		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ		
Перший фільм	Так		Ні X
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Немає		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Базилевич Олег Олегович			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	X		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	X		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм	X		
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Документально-публіцистичний, просвітницький			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	70 + хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Документальний фільм про культурно-історичний та державотворчий спадок українського гетьманату з особливою увагою на необхідність збереження та відродження Харалампіївського монастиря у Гамаліївці.	
Знімальний період	червень 2022	липень 2022
Кількість знімальних днів	35 (тридцять п'ять днів)	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 25 знімальних днів	
	Країна 2: Німеччина, 5 знімальних днів	
	Країна 3: Швейцарія, 5 знімальних днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 20 грудня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 930 000,00	
Обсяг державної підтримки	965 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Атасов Фільм Тревел» Сучкова-Ладік Тетяна Аркадіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Неміш Олена Вікторівна,
До заяви додаються	1. Синопис кінопроекту – 1 арк 2. Трітмент кінопроекту з посиланням на тизер – 7 арк. 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 2 арк 4. Біографія та фільмографія автора сценарію – 3 арк 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи – 1 арк 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму – 3 арк 7. Згода на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника – 1 арк

Продовження додатка 2

Директор ТОВ «Атасов Фільм Тревел»

Тетяна Сучкова-Ладік